

BACKSTAGE PRODUCTION

Agent d'artiste

— vous présente —

MELANIE DAHAN



“Une voix Jazz, claire, mutine et puissante”

FIL DE CARRIERE



Mélanie Dahan a sorti 3 albums inspirés chacun d'un des artistes qui a le plus compté pour elle : Brel, Jobim, Ella Fitzgerald. Cet éclectisme, elle le défend aujourd'hui sur scène.

Forte de 10 ans de carrière, elle a monté des projets exigeants aux côtés de grands noms de la scène jazz: Giovanni Mirabassi, Marc-Michel Lebévillon, Baptiste Trotignon, Thomas Enhco, Pierre de Bethmann, Manuel Rocheman, Franck Amsallem, Marc Berthoumieux, Leon Parker...

Ces collaborations lui ont permis de développer une force: Interpréter comme elle respire. Elle chante les chansons et la poésie des autres, des textes qu'on pourrait croire avoir été écrits pour elle. Résultat : une artiste qui touche au cœur. Sa singularité : réconcilier la chanson française et le jazz. Dans son phrasé, elle s'empare des mots avec une grande aisance, ce qui lui confère un timbre unique et une voix caressante, mutine, puissante.

Melanie Dahan travaille actuellement sur son 4ème album, en collaboration avec le pianiste compositeur de jazz Jeremy Hababou.

LIEN VIDEO

https://www.youtube.com/channel/UCBm47RFGdyeGneO_-I9hAfA/videos





2008 « La Princesse et les Croque-notes »

chez Cristal (France) et Sunny side records (USA)

avec *Giovanni Mirabassi / MM Le Bévillon / Mathieu Chazarenc / Pierrick Pedron*

Répertoire : la chanson française revisitée (Brassens, Ferré, Dimey...)



2011 « Latine »

chez Plus loin musique / Harmonia Mundi

avec *Giovanni Mirabassi / MM Le Bévillon / Lukmil Perez / Marc Berthoumieux / Storycordes*

Répertoire : Album métissé de chansons aux racines latines (brésilienne et française)



2014 « Keys »

chez L'autre distribution

avec *Baptiste Trotignon / Thomas Enhco / Pierre de Bethmann / Manuel Rocheman / Franck Amsallem / Thomas Bramerie / Lukmil Perez*

Répertoire : 10 standards de jazz américains revisités par 5 pianistes



2018 « Quand je serai enfant » (Single)

avec *Jeremy Hababou / Jeremy Bruyère / Philippe Maniez*

À venir :

- 4^{ème} album en leader avec *Jeremy Hababou* - compositions originales en français
- Album en trio avec *Maxime Fougères* et *Sam Hubert*
- Album de Leon Parker (avec *Cecil Mc Lorin, Melanïe Dahan, Tom Harrell, Aaron Goldberg, Fred Nardin, Or Bareket...*)

AVIS DES MEDIA

Trois albums à son actif, plébiscités par la critique

Télérama' **TTT**

"Que demande le peuple ? Du plaisir. Le voici. La voici, Mélanie. Du nanan."

"Chanteuse qui sait ce que le jazz veut dire et qui le dit bien"

"Chanteuse très attachante, swing chevillé au corps et vive sensibilité".

Observateur

"Cette mezzo soprano à la voix d'une belle clarté, souple, qui fuse dans les aigus..."

JAZZ NEWS
MAGAZINE

"Caractère protéiforme de ce talent de vocaliste, d'un absolu sens du swing à la retenue, une mise en scène des émotions véhiculés par une mélodie, une succession de tours de forces abondés de ce supplément d'âme"

JAZZ magazine 4****

"La voix superbe de Mélanie Dahan sur un florilège de chansons françaises est une vraie réussite où Aznavour et Brassens prennent avec Mirabassi et Pédrón des allures de standards"

la terrasse

"Valeur en hausse du jazz vocal français, la jeune Mélanie Dahan signe avec cet album une vraie réussite"



Album de la semaine



"le fou du roi"



En play-list



"open jazz"



SUR SCÈNE

Plus de 200 concerts à travers le monde...



• CENTRES CULTURELS

La mals - Sochaux
Carré belle feuille - Boulogne
Theatre Jean Vilar - Suresnes
Le Phenix - Valenciennes
Les 3 pierrots - Saint Cloud
Théâtre de la Fleuriaye - Carquefou
Centre culturel - St Mandé
Théâtre - Melun
Theatre Luxembourg - Meaux
Théâtre Montansier - Versailles
Centres culturels divers
Espace Rachi - Paris

etc...

• FESTIVALS

Jazz de Mars - Chartres
Jazz sur son 31- Toulouse
Jazz en touraine - Montlouis/loire
Esprit Jazz - St Germain des près
Enghien-les-bains
Jazz en nord - Dunkerque
Touches de jazz - Beynes
Equinoxe - Bastia
Couleurs du jazz - Corbeil Essonnes
Festival de loire - Orléans
Salon d'automne - Montreuil
Festival de jazz Accor - Dinard, Touquet
Avoriaz jazz up

etc...

• SALLES DE CONCERT JAZZ CLUB

New Morning - Paris
Roland Garros - Paris
Sunsid - Paris
Duc des lombards - Paris
Divan du monde - Paris
Petit journal Montparnasse - Paris
Jazz club Annecy - Chambéry
Cri du port - Marseille
AJMI - Avignon
Cavajazz - Viviers
L'archipel - Paris
Hôtel d'Albret - Paris
Le réservoir - Paris

etc...

• ETRANGER



• COLLABORATIONS



• **ACTIONS CULTURELLES ET PÉDAGOGIQUES** : Conservatoire de Chartres, Montmagny, Studio des Variétés, Stages d'été, Master class...



80-летие
Музыкальной
Комедии
Новая сцена

TEATR
Музыкальной
КОМЕДИИ

Афиша
Ekaterinburg

19 DEK
Ekaterinburg

Святослав и прекрасная
Мелани да Дан
Salsedo
Свадебный марш

Jazz à la française
Mélanie Dahan

(Мелани Даан)

19 ДЕКАБРЯ
19:00

KEYS
JAZZ
MÉLANIE DAHAN

Elles courent, elles courent, les chanteuses, elles n'y arriveront pas toutes. Les premières places sont prises : Melody Gardot, Cécile McLorin Salvant, la nouvelle, et toujours Diana Krall, dont on attend le nouvel album. Et si ces histoires de concurrence, de compétition n'avaient de sens qu'en économie, en politique, en sport, et qu'en musique seuls comptaient le talent, l'originalité et même, pourquoi pas, le simple plaisir de jouer et de chanter, avec de bons musiciens ?

C'est le bonheur qui arrive à Mélanie Dahan pour son troisième album, après *La Princesse* et *les croque-notes et Latine*, qui promettaient. Elle a une

drôle de voix, Mélanie, une voix juvénile de comédienne qui joue avec charme à la chanteuse de jazz, accent français compris. Mais surtout elle a les clés pour se faire apprécier. Keys la présente avec cinq des pianistes qui comptent sur la scène actuelle : Thomas Enho, Baptiste Trotignon, Manuel Rocheman, Franck Ansallem, Pierre de Bethmann. Avec eux elle a soigneusement choisi son répertoire, chacun lui a apporté des arrangements inattendus.

En commençant avec *Whisper not*, de Benny Golson, revu par Enho, elle annonce la couleur franchement jazz qui va tourner à la manière d'un prisme sur des ballades, principalement – *I'm through with love*, le très émouvant *Everytime we say goodbye*, que Trotignon sert en joaillier, *Poor Butterfly*, *Beautiful Love*, superbement



Cinq pianistes de la scène jazz accompagnent la voix juvénile de Mélanie Dahan.

électrifié par Bethmann – et des standards comme *Star Eyes*. Le finale, avec le peu joué *Chan's Song (Never said)*, est à la hauteur de ce thème inoubliable de Herbie Hancock (pour le film *Autour de minuit*), qu'Enho lui aussi magnifie. – **Michel Contat**
| CD BackProd/L'Autre Distribution.





— Contact —

Valerie : 06 63 11 53 05

www.melaniedahan.com

backstageproduction92@gmail.com